

# Amanda war ein schönes Kind

Komponist und Textdichter nicht bekannt

The image shows a musical score for the song 'Amanda war ein schönes Kind'. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the notes: F, C7, F, F, Dm, Am, C7, C7, C, C, C7, F, F, C7, F, F, B, B, B, Am, B, F, C7, F, F, F, B, F, Gm, C, I. C, F, II. C, C7, F. The lyrics are written below the notes, with some lines starting with '1.' indicating a first ending or a specific version of the lyrics.

1. A - man - da war ein schö - nes Kind fünf Jah - re kaum vor - ü - ber,  
den Fin - ger steckt sie in den Mund, die Mut - ter schimpft da - rü - ber.  
Den Fin - ger hat sie stets im Mund und das ist gar nicht schön,  
drum blei - ben al - le Leu - te stehn, wenn sie A - man - da sehn:  
"A - man - da, A - man - da, A - man - da tu die Hand da weg,  
A - man - da, A - man - da, A - man - da tu sie weg! A - man - da tu sie weg!"

1. Amanda war ein schönes Kind, fünf Jahre kaum vorüber,  
den Finger steckt sie in den Mund, die Mutter schimpft darüber.  
Den Finger hat sie stets im Mund und das ist gar nicht schön,  
drum bleiben alle Leute stehn, wenn sie Amanda sehn:  
„Amanda, Amanda, Amanda, nimm die Hand da weg,  
Amanda, Amanda, Amanda, lass das sein!“
2. Amanda wuchs zur Jungfrau ran, ward keusch und unberührt;  
da lernt sie kennen einen Mann, mit dem hat sie bussiert.  
Er wollt sie küssen auf den Mund in heißer Liebesglut —  
Amanda hält die Hand davor, es fehlte ihr der Mut.  
„Amanda ...“
3. Amanda schritt zum Traualtar mit zartem Myrtenkranz.  
Die Hochzeit wurd gefeiert da in Pracht und Eleganz;  
und als Amanda schlafen ging mit ihrem Herrn Gemahl,  
da tönte aus dem Schlafgemach ein Riesenmordsskandal:  
„Amanda ...“
4. Amanda war verheiratet wohl an die dreißig Jahr.  
Die Liebe hat sich abgekühlt, ihr Mann kriegt graues Haar;  
und was er früher gern gewollt, das wird ihm heut zu viel,  
drum ruft er mit Entsetzen aus, wenn sie noch einmal will:  
„Amanda ...“