

# Abendlied

Text und Melodie: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio, 1840

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G, followed by quarter notes A and B, then a quarter note C. Above the staff are chords G, D7, G, and G. The lyrics are: "1. Kein schö - ner Land in die - ser Zeit, wo wir uns fin - den als hier das uns - re weit und breit,". The second staff continues the melody with a quarter note D, then a quarter note C, then a quarter note B. Above the staff are chords D, G, D, G, G, D7, and G. The lyrics are: "wohl un - ter Lin - den zur A - bend - zeit, A - bend - zeit." The piece ends with a double bar line.

1. Kein schöner Land in dieser Zeit,  
als hier das unsre weit und breit,  
|: wo wir uns finden  
wohl unter Linden  
zur Abendzeit. :|
2. Da haben wir so manche Stund'  
gegessen da in frohem Rund,  
|: und taten singen,  
die Lieder klingen  
im Eichengrund. :|
3. Dass wir uns hier in diesem Tal  
noch treffen so viel hundertmal:  
|: Gott mag es schenken,  
Gott mag es lenken,  
der hat die Gnad'. :|
4. Jetzt, Brüder, eine gute Nacht,  
der Herr im hohen Himmel wacht;  
|: in seiner Güten  
uns zu behüten,  
hat er bedacht! :|