

# Abendlied

Text und Melodie: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio, 1840

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins in 3/4 time and contains the first line of the melody with lyrics: "1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit, wo wir uns fin-den". Above the staff are chord markings: A, E7, A, and A. The second staff continues the melody with lyrics: "als hier das uns-re weit und breit, A-bend-zeit, A-bend-zeit." Above this staff are chord markings: E, 1. A E A, 2. A E7 A. The time signature changes to 2/4 for the first part of the second staff and back to 3/4 for the second part.

1. Kein schöner Land in dieser Zeit,  
als hier das unsre weit und breit,  
|: wo wir uns finden  
wohl unter Linden  
zur Abendzeit. :|
2. Da haben wir so manche Stund'  
gessen da in frohem Rund,  
|: und taten singen,  
die Lieder klingen  
im Eichengrund. :|
3. Dass wir uns hier in diesem Tal  
noch treffen so viel hundertmal:  
|: Gott mag es schenken,  
Gott mag es lenken,  
der hat die Gnad'. :|
4. Jetzt, Brüder, eine gute Nacht,  
der Herr im hohen Himmel wacht;  
|: in seiner Güten  
uns zu behüten,  
hat er bedacht! :|