

Es kommt ein Schiff, geladen

Text: 1.-3.: Johannes Tauler, 14. Jhd.

4.-6: Daniel Sudermann, 1626

Melodie: Andernacher Gesangbuch, 1608

The musical score is written on two staves in G minor. The first staff begins with a 6/4 time signature and contains the melody for the first line of text. The second staff continues the melody for the second line of text, ending with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Am, F, Gm, Gm, Dm on the first staff; F, B, F, F, C, F, Am, Dm on the second staff.

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - - - den bis an sein' höchs - ten Bord.
Trägt Got - tes Sohn voll Gna - - - - den, des Va - ters e - wigs Wort.

- | | |
|---|---|
| 1. Es kommt ein Schiff, geladen
bis an sein' höchsten Bord,
trägt Gottes Sohn voll Gnaden,
des Vaters ewigs Wort. | 5. Und wer dies Kind mit Freuden
umfassen, küssen will,
muß vorher mit ihm leiden
groß Pein und Marter viel, |
| 2. Das Schiff geht still im Triebe,
es trägt ein teure Last;
das Segel ist die Liebe,
der Heilig Geist der Mast. | 6. danach mit ihm auch sterben
und geistlich auferstehn,
das ewig Leben erben,
wie an ihm ist geschehn. |
| 3. Der Anker haft' auf Erden,
da ist das Schiff am Land.
Das Wort will Fleisch uns werden,
der Sohn ist uns gesandt. | 7. Maria, Gottes Mutter,
gelobet musst du sein.
Jesus ist unser Bruder,
das liebe Kindelein. |
| 4. Zu Bethlehem geboren
im Stall ein Kindelein,
gibt sich für uns verloren;
gelobet muß es sein. | |