

# Vom Himmel hoch, o Engel, kommt

Anonym (vermutl. Friedrich Spee), 1622

The image shows a musical score for the hymn 'Vom Himmel hoch, o Engel, kommt'. It consists of three staves of music in G major, 6/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The second and third staves continue the melody and lyrics. Chord symbols (F, C, F, F, C, F, C, F, C, F, C, F) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'Vom Him - mel hoch, o Eng - el, kommt! Ei - a, ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni! Kommt, singt und klingt, kommt, pfeift und trombt! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a!

1. Vom Himmel hoch, o Engel, kommt!  
Eia, eia, susani, susani, susani.  
Kommt, singt und klingt, kommt, pfeift  
und trombt!  
Alleluja, alleluja!  
Von Jesus singt und Maria!
2. Kommt ohne Instrumenten nit!  
Eia, eia, susani, susani, susani.  
Bringt Lauten, Harfen, Geigen mit!  
Alleluja ...
3. Lasst hören euer Stimmen viel!  
Eia, eia, susani, susani, susani.  
Mit Orgel und mit Saitenspiel.  
Alleluja ...
4. Hier muss die Musik himmlisch sein,  
eia, eia, susani, susani, susani,  
weil dies ein himmlisch Kindelein.  
Alleluja ...
5. Die Stimmen müssen lieblich gehn,  
eia, eia, susani, susani, susani,  
und Tag und Nacht nicht stille stehn.  
Alleluja ...
6. Sehr süß muss sein der Orgel Klang,  
eia, eia, susani, susani, susani,  
süß über allen Vogelsang.  
Alleluja ...
7. Das Saitenspiel muss lauten süß!  
Eia, eia, susani, susani, susani.  
Davon das Kindelein schlafen muss.  
Alleluja ...
8. Singt Fried den Menschen weit und breit!  
Eia, eia, susani, susani, susani.  
Gott Preis und Ehr in Ewigkeit!  
Alleluja ...