

Herbei, o ihr Gläubigen

Text: Friedrich Heinrich Ranke, 1823
Melodie: Aus England, 17.-18. Jhdt.

The musical score is written in 2/2 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/2 time signature. The melody is written on a single line with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff continues the melody and lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem! Se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - - - nig!

1. Herbei, o ihr Gläub'gen, fröhlich triumphieret,
o kommet, o kommet nach Bethlehem!
Sehet das Kindlein, uns zum Heil geboren!
O lasset uns anbeten, o lasset uns anbeten,
o lasset uns anbeten den König!
2. Du König der Ehren, Herrscher der Heerscharen,
verschmähst nicht zu ruhn in Marien Schoß,
Gott, wahrer Gott von Ewigkeit geboren.
O lasset uns anbeten ...
3. Kommt, singet dem Herren, singt, ihr Engelchöre!
Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen:
„Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden!“
O lasset uns anbeten ...
4. Ja, dir, der du heute Mensch für uns geboren,
Herr Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm,
Dir, fleischgewordnes Wort des ew'gen Vaters!
O lasset uns anbeten ...