

# Als unser Mops ein Möpschen war

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1844  
Melodie: Johann Peter Cornelius d'Alquen, um 1845

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, A7, D, Em, G, D. The lyrics are: '1. Als un-ser Mops ein Möps-chen war, da kommt er freund-lich sein,'. The second staff continues the melody with chords G, D, A7, D. The lyrics are: 'jetzt brummt er al-le Ta-ge und bellt noch o-ben-drein.' The third staff continues with chords A, D, G, D. The lyrics are: 'Hei-du, hei-du, hei-dal-la-la, und bellt noch o-ben-drein,'. The fourth staff concludes the melody with chords G, D, A7, D. The lyrics are: 'jetzt brummt er al-le Ta-ge und bellt noch o-ben-drein.'

1. Als unser Mops ein Möpschen war, da kommt er freundlich sein,  
jetzt brummt er alle Tage und bellt noch obendrein.  
Heidu, heidu, heidalala, und bellt noch obendrein,  
jetzt brummt er alle Tage und bellt noch obendrein.
2. „Du bist ein recht verzogen Tier, sonst nahmst du, was ich bot;  
jetzt willst du Leckerbissen und magst kein trocken Brot.  
Heidu, heidu, heidalala, und magst kein trocken Brot;  
jetzt willst du Leckerbissen und magst kein trocken Brot.“
3. Zum Knaben sprach der Mops darauf: „Wie töricht sprichst du doch!  
Hätt'st du mich recht erzogen, war ich ein Möpschen noch.  
Heidu, heidu, heidalala, war ich ein Möpschen noch,  
hätt'st du mich recht erzogen, war ich ein Möpschen noch!“